

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижнеозернинская средняя общеобразовательная школа»

Принята:

Педагогическим советом № 1

От «29» 08 2023г.

Утверждаю:

Директор школы:

 Барина Н.И.

Приказ № 50

От «30» 08 2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для 5-11 классов

«Театральная студия»

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Черкашина Татьяна Петровна

с. Нижнеозерное 2023

Пояснительная записка

Коренные изменения, происходящие в наше время в обществе, диктуют потребность в воспитании творческой, образованной, активной и дееспособной личности, и внеурочная работа является одним из важнейших способов достижения этой цели.

Данная рабочая программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности. Предусмотренные ею занятия проводятся в группах, состоящих из учащихся 5-11 классов.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа создана на основе:

- программы, методических рекомендаций, сборника упражнений А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в школе»;
- программы, советов, разъяснений по четырёхлетнему курсу обучения в театральные школы, классах, студиях «Актёрская грамота – подросткам» А.П. Ершовой, Б.М.Букатова;
- разработок социо-игровой методики обучения в трудах Букатова и Ершовой: «Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя», «Педагогические таинства дидактических игр» и других статьях этих авторов;
- обобщения опыта выдающихся педагогов, театральных деятелей, личного опыта.

Направленность модифицированной программы по содержанию является художественно-эстетической, общекультурной, часы проводятся нелинейно, 34 часа за учебный год.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, даёт ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы - создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представления о театральном искусстве;
- обучить умению взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- обучить речевой культуре при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- обучить навыкам пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

Развивающие:

- развить интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру

- воспитать творческую активность подростка

- воспитать такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса

6-7 класс (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (2 часа) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком».

Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения на занятии, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (16 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (2 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4 раздел. (9 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (7 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Содержание курса. Тематический план.
5-11 класс (34 часа)**

№ п/п	Тематические блоки, темы (количество часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Возможность использования по этой теме ЭОР
1.	Вводное занятие.	Знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения на занятии, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	Групповая форма Беседа Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
2.	Здравствуй, театр!	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	Круглый стол Опрос Урок - игра	
3.	Танец-флешмоб, Частушки другие худ, номера ко Дню учителя.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему	Групповая форма Беседа Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
4.	Репетиция.	развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;	Беседа Опрос Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
5.	Репетиция.	развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;	Викторина Практическая работа Игра	
6.	Посещение концерта ДК Нижнеозерное посвящённого Дню Сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (подготовка и репетиции)	Обучение дисциплине, синхронному выполнению ритмических движений, возможность увидеть и поработать с опытными участниками художественной самодеятельности села, набраться опыта.	Мозговой штурм Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
7.	Посещение концерта ДК Нижнеозерное посвящённого Дню Сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (подготовка и	Обучение дисциплине, синхронному выполнению ритмических движений, возможность увидеть и поработать с опытными участниками художественной самодеятельности села,	Практическая работа Игра	

	репетиции)	набраться опыта.		
8.	Посещение концерта ДК Нижнеозерное посвящённого Дню Сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	Обучение дисциплине, синхронному выполнению ритмических движений, возможность увидеть и поработать с опытными участниками художественной самодеятельности села, набраться опыта.		
9.	Посещение и участие в концерте ДК Нижнеозерное посвящённого Дню Сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности	Возможность реализовать свои таланты в разных жанрах искусства, выступить, поработать эмоционально с волнением, провести самоанализ возможностей, «увидеть» себя со стороны и сделать правильные выводы относительно выступления.	Выступление	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
10.	Выступление на школьном празднике посвященном Дню Учителя.	Возможность реализовать свои таланты в разных жанрах искусства, выступить, поработать эмоционально с волнением, провести самоанализ возможностей, «увидеть» себя со стороны и сделать правильные выводы относительно выступления.	Выступление	
11.	Музыка. Музыкальные жанры.	развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;	Групповая работа Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
12.	Ритмика. Возможность танца. Виды танцев.	Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, двигаться синхронно в такт музыке	Работа в парах	
13.	Театральная игра	упражнять в четком произношении слов,	Урок-калейдоскоп Игра	Аудирование – прослушивание записей

		отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.		упражнений на DVD диске.
14.	Репетиция и постановка номеров к празднику «День Матери»	Обучение дисциплине, синхронному выполнению ритмических движений, развиваем музыкальный слух. Учимся перевоплощаться в разных героев, подчеркивая их индивидуальность.	Беседа Опрос Игра	
15.	Репетиция и постановка номеров к празднику «День Матери»	Обучение дисциплине, синхронному выполнению ритмических движений, развиваем музыкальный слух. Учимся перевоплощаться в разных героев, подчеркивая их индивидуальность.	Практическая работа Работа в парах Игра	
16.	Репетиция и постановка номеров к празднику «День Матери»	Обучение дисциплине, синхронному выполнению ритмических движений, развиваем музыкальный слух. Учимся перевоплощаться в разных героев, подчеркивая их индивидуальность.	Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
17.	Репетиция и постановка номеров к празднику «День Матери»	Обучение дисциплине, синхронному выполнению ритмических движений, развиваем музыкальный слух. Учимся перевоплощаться в разных героев, подчеркивая их индивидуальность.	Беседа Игра	
18.	Участие в проведении праздника «День Матери».	Возможность реализовать свои таланты в разных жанрах искусства, выступить, поработать эмоционально с волнением, провести самоанализ возможностей, «увидеть» себя со стороны и сделать правильные выводы	Урок-игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)

		относительно выступления.		
19.	Виды театрального искусства.	Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).	Индивидуальная форма работы	
20.	Основы театральной культуры. Правила поведения в театре	Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.	Викторина	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
21.	Ритмопластика.	Включает комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения;	Беседа Опрос Игра	
22.	Мимика и жесты	обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	Беседа Опрос Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
23.	Мимика и жесты	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений;	Практическая работа Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
24.	Понятие мизансцены.	учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;	Беседа Опрос Игра	
25.	Понятие мизансцены.	учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Практическая работа работа в парах Игра	
26.	Понятие пантомимы.	Развивать умение перевоплощаться,	Урок-презентация Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика,

		«вживаться» в роль, подчеркивая черты, свойственные герою.		мультфильма по теме)
27.	Понятие пантомимы.	Развивать умение бессловесной передачи информации, описаний, характера персонажа.	Групповая работа Игра	
28.	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;	Практическая работа Игра	
29.	Культура и техника речи	учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова;	Беседа Опрос Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
30.	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Наблюдение за темпом, тембром, интонацией других людей. Умение учитывать это при подготовке собственных устных высказываний.	Выступление	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
31.	Диалог и монолог	пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.	Беседа Игра	
32.	Диалог и монолог	пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.	Беседа Игра Работа в парах	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
33.	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
34.	Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Беседа Игра	

Лист внесения изменений в программу

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		