

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Нижнеозернинская средняя общеобразовательная школа»
Усть - Пристанского района Алтайского края

Принята:

Педагогическим советом № 1
От «29» 08 2023г.



Утверждаю:

Директор школы:

Вас Барина Н.И.

Приказ № 30

От «30» 08 2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для 1-4 классов

«Юные таланты»

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Черкашина Татьяна Петровна

с.Нижнеозерное 2023

Пояснительная записка

Коренные изменения, происходящие в наше время в обществе, диктуют потребность в воспитании творческой, образованной, активной и дееспособной личности, и внеурочная работа является одним из важнейших способов достижения этой цели.

Данная рабочая программа представляет собой программу организации внеурочной деятельности. Предусмотренные ею занятия проводятся в группах, состоящих из учащихся 2-4 классов.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа создана на основе:

- программы, методических рекомендаций, сборника упражнений А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в школе»;
- программы, советов, разъяснений по четырёхлетнему курсу обучения в театральные школы, классах, студиях «Актёрская грамота – подросткам» А.П. Ершовой, Б.М.Букатова;
- разработок социо-игровой методики обучения в трудах Букатова и Ершовой: «Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя», «Педагогические таинства дидактических игр» и других статьях этих авторов;
- обобщения опыта выдающихся педагогов, театральных деятелей, личного опыта.

Направленность модифицированной программы по содержанию является художественно-эстетической, общекультурной, часы проводятся нелинейно, 34 часа за учебный год.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, даёт ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель программы - создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать представления о театральном искусстве;
- обучить умению взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- обучить речевой культуре при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- обучить навыкам пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

Развивающие:

- развить интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, исполнительскую культуру
- воспитать творческую активность подростка
- воспитать такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса 1-4 класс (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

- Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел. (10 часов) Занятия сценическим искусством.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (8 часов) Театрально-исполнительская деятельность.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (15 часов) Работа и показ театрализованного представления.

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

5 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Содержание курса. Тематический план.
1-4 класс (34 часа)**

№ п/п	Тематические блоки, темы (количество часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Возможность использования по этой теме ЭОР
1.	Вводное занятие. Роль театра в культуре.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	Групповая форма Беседа Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
2.	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	Круглый стол Опрос Урок - игра	
3.	Понятие «Экспромт»	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	Групповая форма Беседа Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
4.	Ритм. Чувство ритма	Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка).	Беседа Опрос Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
5.	Мимика. Язык жестов	Учимся выражать свои чувства и эмоции.	Викторина Практическая работа Игра	
6.	Дикция. Интонация.	Формирование четкого произношения звуков и фраз.	Мозговой штурм Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
7.	Темп речи. Ритм.	Чувствуем ритм. Игровые упражнения	Практическая работа Игра	
8.	Рифма	Учимся подбирать рифмы к словам. Знакомимся со значением рифмы в театральных произведениях		
9.	Импровизация.	Знакомимся с поведением на сцене во внештатных условиях	Выступление	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
10.	Диалог.	Учимся вести диалог. Формируем правильную речь.	Выступление	
11.	Монолог.	Учимся вести монолог. Формируем правильную речь	Групповая работа Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)

12.	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Работа в парах	
13.	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Урок-калейдоскоп Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
14.	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Беседа Опрос Игра	
15.	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Практическая работа Работа в парах Игра	
16.	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
17.	Театральная культура	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Беседа Игра	
18.	Театральная культура	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Урок-игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
19.	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Индивидуальная форма работы	
20.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	Викторина	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.

21.	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики детям»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Беседа Опрос Игра	
22.	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики детям»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Беседа Опрос Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
23.	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики детям»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Практическая работа Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
24.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Беседа Опрос Игра	
25.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Практическая работа работа в парах Игра	
26.	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Урок-презентация Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
27.	Чтение в лицах стихов С. Михалкова	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев,	Групповая работа Игра	

		репетиции, показ		
28.	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Практическая работа Игра	
29.	Культура и техника речи	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	Беседа Опрос Игра	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
30.	Культура и техника речи	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	Выступление	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)
31.	Постановка сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Беседа Игра	
32.	Постановка сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Беседа Игра Работа в парах	Аудирование – прослушивание записей упражнений на DVD диске.
33.	Постановка сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Игра	DVD диск (просмотр видео-ролика, мультфильма по теме)

34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Беседа Игра	
----	-------------------------	--	----------------	--

Лист внесения изменений в программу

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		