

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеозернинская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Пристанского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей естественно-математического цикла  
\_\_\_\_\_ Ильиных Л.А.

Протокол №1  
от "23" 08. 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Барина Н.И.  
Приказ № 50  
от "30" 08. 2023 г.



**Адаптированная рабочая программа**

**по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**  
**6 класс, VIII вид, вариант 1**  
на 2023-2024 учебный год

Составитель  
Учитель химии и биологии  
Ткачева Ксения Александровна  
Квалификационная категория

с. Нижнеозерное  
2023 г.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеозернинская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Пристанского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей естественно-математического цикла  
\_\_\_\_\_ Ильиных Л.А.

Протокол №1  
от "30" 08. 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Барина Н.И.

Приказ №  
от "\_\_\_" 08. 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**  
**6 класс, VIII вид, вариант 1**  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:  
Учитель химии и биологии  
Ткачева Ксения Александровна  
Квалификационная категория -

с. Нижнеозерное  
2023 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса "развитие психомоторики и сенсорных процессов" составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ «Нижнеозернинская СОШ» по учебному предмету с учетом учебно-методического комплекта (далее – УМК).

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Л.Ю. Субботина «Игры для развития и обучения»;
- Л.Ф. Тихомирова «Познавательные способности. Дети 7-12 лет»;
- А.А. Осипова «» Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5-12 лет;
- И.Н. Шевлякова «Посмотри внимательно на мир: Программа коррекции и развития зрительного восприятия и пространственного мышления у детей младшего школьного возраста»;
- Л.Н. Копытова «Развитие пространственных представлений и образного мышления»;
- Н.Ю. Анашина «Энциклопедия интеллектуальных игр»;
- С.В. Гишпиус «Тренинг развития креативности»;
- О.Н. Истратова «Справочник по групповой психокоррекции»;
- М.И. Панфилова «Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры»;
- А.Л.Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников»;

### Цели и задачи изучения предмета

**Цель программы:** на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития обучающегося и более эффективной социализации его в обществе. Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

#### **Задачи:**

- ✓ формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ коррекция недостатков познавательной деятельности;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ✓ развитие слухоголосовых координат;
- ✓ формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир;
- ✓ формирование точности и целенаправленности движений и действий.

### Место курса по развитию психомоторики и сенсорных процессов в учебном плане

Программа курса развитие психомоторики и сенсорных процессов, предназначенная для 6 класса, рассчитана на 34 часа, из расчёта 1 учебный час в неделю;

Основная форма организации – индивидуальные и групповые учебные занятия

Реализация программы курса предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия.

Рабочая программа полностью соответствует программе автора по развитию психомоторики и сенсорных процессов, изменения не вносились.

## Критерии оценивания по предмету

Критерии оценивания по предмету соответствуют Положению «о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «Нижнеозернинской СОШ»»

### Содержание учебного курса "Развитие психомоторики и сенсорных процессов"

Раздел «**Развитие моторики, графомоторных навыков**» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Из-за несовершенства моторики школьники испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой. Трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования, письма. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является **развитие тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у обучающихся значительно затруднено. При обследовании у школьников выявлены асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обучающиеся удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми.

Раздел «**Кинестетическое и кинетическое развитие**» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием. Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухомоторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной

деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. При обследовании отмечено, что обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Всем учащимся характерно снижение цветовой чувствительности. Все школьники недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (рисование, лепка, математика, трудовое обучение и др.).

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у обучающихся.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта. Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Выявлено, что все обучающиеся слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

При обследовании отмечено, что у всех обучающихся имеются нарушения или задержка в

созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Раздел **«Развитие слухового восприятия»** — введен для более полного овладения речью через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках письма, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение учащихся ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. Тем не менее, от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – расширение двигательного опыта обучающихся; выполнение действия по двухступенчатой инструкции с направляющей помощью педагога;
- личностные – возможность осознания целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – расширение представлений о свойствах объектов окружающего мира; умение различать на ощупь некоторые поверхности и контрастные температуры;
- личностные – возможность осознания целенаправленно выполнять действия по тактильному распознаванию предмета.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – расширение двигательного опыта обучающихся; выполнение движений по инструкции и с направляющей помощью педагога;
- личностные – возможность осознания необходимости различать ощущения от движений и поз собственного тела в повседневной жизни.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – расширение двигательного опыта обучающихся; выполнение действия по двухступенчатой инструкции с направляющей помощью педагога;
- личностные – возможность осознания необходимости различать цвета, форму, величину предметов в повседневной жизни.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – узнавание различных объектов и составляющих их частей; ориентировка в окружающем с направляющей помощью педагога;
- личностные – возможность осознания необходимости целенаправленного осмысленного восприятия объектов и явлений в повседневной жизни.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – расширение осязательного, обонятельного опыта обучающихся; различение контрастных барических ощущений с направляющей помощью педагога;
- личностные – возможность осознания многообразия барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов в повседневной жизни.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – расширение слухового опыта обучающихся; выполнение действия по звуковому сигналу с направляющей помощью педагога;
- личностные – возможность осознания необходимости целенаправленно выделять отдельные звуки и серии звуков в повседневной жизни.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – умение ориентироваться на листе бумаги, поверхности парты и в школьных помещениях; выполнение действия по двухступенчатой инструкции с направляющей помощью педагога;
- личностные – возможность осознания необходимости ориентироваться в пространстве в повседневной жизни.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения раздела программы обучающимися:**

- базовые учебные действия – расширение временных представлений обучающихся; выполнение последовательных действий по инструкции педагога в определённый промежуток времени;
- личностные – возможность осознания необходимости выполнять действия в определённый промежуток времени в повседневной жизни.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники учатся:

- ✓ ориентироваться на сенсорные эталоны;
- ✓ узнавать предметы по заданным признакам;
- ✓ сравнивать предметы по внешним признакам;
- ✓ классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ✓ составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- ✓ практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ✓ давать полное описание объектов и явлений;
- ✓ различать противоположно направленные действия и явления;
- ✓ видеть временные рамки своей деятельности;
- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ ориентироваться в пространстве;
- ✓ целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- ✓ самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- ✓ опосредовать свою деятельность речью.

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Оценка эффективности коррекционных мероприятий отслеживается по результатам обследования в конце учебного года и сравнения с результатами на начало учебного года по разработанной схеме.



## Тематическое планирование

№ п/п	Тематические блоки, темы (количество часов)	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Возможность использования по этой теме ЭОР	Форма проведения занятий	Практические работы	Контрольные работы
1	Обследование обучающихся (1ч)		-				
2	Развитие моторики, графомоторных навыков (4ч)	<p>Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Из-за несовершенства моторики школьники испытывают затруднения в работе со счетными палочками, линейкой. Трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования, письма. Моторное недоразвитие тормозит овладение предметными действиями, а значит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;</li> <li>- согласованно выполнять действия и движения разных частей тела;</li> <li>- координировать движения рук и пальцев;</li> <li>- удерживать письменные принадлежности;</li> <li>- координировать движения рук и глаз; - обводить, штриховать по трафарету;</li> <li>- выполнять аппликации, сгибать бумагу, лепить из пластилина.</li> </ul>		Беседа		<b>Диагностика</b>
3	Тактильно-двигательное восприятие (3ч)	<p>Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является <b>развитие тактильно- двигательного восприятия</b>. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;</li> <li>- согласованно выполнять действия и движения разных частей тела;</li> <li>- координировать движения рук и пальцев;</li> <li>- удерживать письменные</li> </ul>				

		<p>определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у обучающихся значительно затруднено. При обследовании у школьников выявлены асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Обучающиеся удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое основано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают дополнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми.</p>	<p>принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать движения рук и глаз; - обводить, штриховать по трафарету;</li> <li>- выполнять аппликации, сгибать бумагу, лепить из пластилина.</li> </ul>				
4	Кинестетическое и кинетическое развитие (3ч)	<p>Раздел «<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувствительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвычайно важный вид чувствительности, так как без них невозможно поддержание вертикального положения тела, выполнение сложно координированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артикуляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над</p>	<p>анализировать и сравнивать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина; различать основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; обобщать предметы по определённым признакам; выбирать предмет по образцу; определять название предмета, форму предмета;</p>	Презентация «Походка»	Беседа		<b>Диагностика</b>

		<p>чисто зрительным. Для обеспечения точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием. Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо- моторных, координационно-моторных факторов. Умение сосредоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.</p>					
5	<p>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (5ч)</p>	<p>Основной задачей раздела <b>«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»</b> является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. При обследовании отмечено, что обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Всем учащимся характерно снижение цветовой чувствительности. Все школьники недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать</p>	<p>анализировать и сравнивать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина; различать основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; обобщать предметы по определённому признакам; выбирать предмет по образцу; определять название предмета, форму предмета; целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; анализировать и сравнивать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина; различать основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; обобщать предметы по определённому признакам;</p>	<p>Презентация «Геометрические фигуры»; «Цветовой спектр»</p>	<p>Беседа</p>		

		плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (рисование, лепка, математика, трудовое обучение и др.).	выбирать предмет по образцу; определять название предмета, форму предмета; складывать из счётных палочек элементарные предметы; ориентироваться в схеме собственного тела; ориентироваться в помещении и на листе бумаги по инструкции педагога;				
6	Развитие зрительного восприятия (4ч)	<p>Введение в программу раздела <b>«Развитие зрительного восприятия»</b> обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой.</p> <p>Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.</p> <p>Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у обучающихся.</p>	<p>ознакомление с основными направлениями ориентировки в малом пространстве. навыков тонкой зрительной дифференцировки (тренировка в различении точки и фигуры). принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя. уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания. уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия при выполнении задания.</p>				
7	Восприятие особых свойств предметов (4ч)	<p>Решение задач раздела <b>«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»</b> способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов,</p>	<p>Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур. Узнавать предмет по части. Определять на ощупь разные свойства предметов (по</p>				

		<p>запахов. Особое значениепридается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта. Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Выявлено, что все обучающиеся слабо осознают возможностибарических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).</p>	<p>поверхности, весу, температуре) и называть их. Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках. Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений. Различать вкусовые качества.</p>				
8	Развитие слухового восприятия (3ч)	<p>При обследовании отмечено, что у всех обучающихся имеются нарушения или задержка в созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Раздел <b>«Развитие слухового восприятия»</b> — введен для более полного овладения речью через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том</p>	<p>определять источник звука; угадывать предмет по вопросам с помощью осязания; различать речевые и неречевые звуки, звуки окружающей среды; выделять части суток; находить сходство и различие между изучаемыми предметами; классифицировать предметы по заданному признаку; раскрашивать предметные картинки, не выходя за контур;</p>				

		<p>числе шумовых) инструментах и т.д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны. Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой.</p>				
9	Восприятие пространства (3ч)	<p>Работа над разделом <b>«Восприятие пространства»</b> имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках письма, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа. Важное место занимает обучение учащихся ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты.</p>	<p>Усвоить порядок следования дней недели, частей суток времён года; -знать месяца каждого времени года и нумерацию каждого месяца; -понимать отношения: вчера — сегодня — завтра -после завтра, старше -моложе, медленно — быстро; -знать соотношение мер времени: сутки-неделя-месяц-год; секунда-минута-час. различать речевые и неречевые звуки, звуки окружающей среды; выделять части суток; находить сходство и различие между изучаемыми предметами; классифицировать предметы по заданному признаку; раскрашивать предметные картинки, не выходя за контур;</p>			
10	Восприятие времени (3ч)	<p>Раздел <b>«Восприятие времени»</b> предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные</p>	<p>Усвоить порядок следования дней недели, частей суток времён года; -знать месяца каждого времени года и нумерацию каждого</p>	Презентация «Часы и минуты»; видеоролик «Времена года»	Беседа	<b>Диагностика</b>

		представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. Тем не менее, от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.	месяца; -понимать отношения: вчера — сегодня — завтра -после завтра, старше -моложе, медленно — быстро; -знать соотношение мер времени: сутки-неделя-месяц-год; секунда-минута-час. различать речевые и неречевые звуки, звуки окружающей среды; выделять части суток; находить сходство и различие между изучаемыми предметами; классифицировать предметы по заданному признаку; раскрашивать предметные картинки, не выходя за контур;				
11	Обследование обучающихся (1ч)						

### Учебно-тематическое планирование занятий 6 класса

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1 четверть (16 часов)		
1.	Обследование обучающихся	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	4
3.	Тактильно-двигательное восприятие	3
2 четверть (16 часов)		
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	3
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
6.	Развитие зрительного восприятия	2
3 четверть (20 часов)		
7.	Развитие зрительного восприятия	2
8.	Восприятие особых свойств предметов	4
9.	Развитие слухового восприятия	3
4 четверть (16 часов)		
10.	Восприятие пространства	3
11.	Восприятие времени	3

### Поурочное планирование

№ п/п		Название раздела, тематика занятий	Кол-во часов
1	1	<b>Обследование обучающихся</b>	<b>1</b>
		<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>4</b>
2	1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
3	2	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	1
4	3	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
5	4	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
		<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>3</b>
6	1	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
7	2	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
8	3	Игры с мелкой мозаикой	1
		<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>3</b>
9	1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
10	2	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
11	3	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1
		<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	<b>5</b>
12	1	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
13	2	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1
14	3	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
15	4	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
16	5	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1
		<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>4</b>
17	1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	1
18	2	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
19	3	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
20	4	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1
		<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>4</b>
21	1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1
22	2	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1

23	3	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
24	4	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1
		<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>3</b>
25	1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1
26	2	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1
27	3	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1
		<b>Восприятие пространства</b>	<b>3</b>
28	1	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1
29	2	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
30	3	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
		<b>Восприятие времени</b>	<b>3</b>
31	1	Определение времени по часам	1
32	2	Работа с календарем и моделью календарного года	1
33	3	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
34	1	<b>Обследование обучающихся.</b>	<b>1</b>

#### Лист внесения изменений в программу

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки

## Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у школьников

### 1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

#### *Оценка статического равновесия*

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

#### *Оценка динамического равновесия*

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок размером 2 \* 4 \* 5. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

### 2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

#### *Тесты зрительно-моторной координации:*

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

### 3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### 4. Оценка владения сенсорными эталонами:

#### *Тесты цветоразличения*

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

#### *Различение формы*

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

### **Восприятие величины**

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

### **5. Оценка зрительного восприятия:**

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

### **6. Оценка слухового восприятия:**

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

### **7. Оценка пространственного восприятия:**

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в помещении, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

### **8. Оценка восприятия времени:**

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.)

### **Выполнение любого задания оценивается по следующим качественным критериям:**

- ✓ **«высокий уровень»** — если учащийся выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции и без ошибок;
- ✓ **«выше среднего»** — если учащийся выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки, которые самостоятельно исправляет (либо задание выполняется без ошибок, но ребенок не может прокомментировать свои действия);
- ✓ **«средний уровень»** — если имеются умеренные трудности, учащийся самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется незначительная помощь при выполнении основного задания и комментировании своих действий;

- ✓ **«ниже среднего»** — задание учащийся выполняет только с помощью педагога, в том числе и комментировании своих действий;
- ✓ **«низкий уровень»** — учащийся выполняет задание только с помощью педагога, действия не комментируются;
- ✓ **«очень низкий»** — задание выполняется совместно с педагогом;
- ✓ **« - »** — ставится, если учащийся совсем не справляется с заданием или не понимает инструкцию.

На занятия зачисляются учащиеся, результаты выполнения заданий у которых оценены как средний уровень и ниже.

Условные обозначения, заносимые в таблицы по результатам обследования:

«В» — «высокий уровень»

«ВС» — «выше среднего»

«С» — «средний уровень»

«НС» — «ниже среднего»

«Н» — «низкий уровень»

«ОН» — «очень низкий»

« - » — оценить невозможно.